

**Мастер-класс для родителей «Сенсорное  
воспитание-фундамент умственного  
развития ребёнка» с открытым  
просмотром ОД по познавательному  
развитию детей младшего дошкольного  
возраста**

**Подготовил:**

**Воспитатель Косик О.В.**

**Кимовск - 2024**

## **Мастер-класс для родителей «Сенсорное воспитание-фундамент умственного развития ребёнка» с открытым просмотром ОД по познавательному развитию детей младшего дошкольного возраста**

Подготовила: воспитатель Косик О.В.

**Задачи:** - Повысить компетентность родителей по развитию сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста.

- Ознакомить родителей с особенностями сенсорного развития детей 3-4 лет; с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей младшего возраста, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов, положений в пространстве.

- Активизировать педагогический опыт родителей по теме; укреплять сотрудничество семьи и педагогического коллектива;

- Обучить семьи воспитанников изготовлению дидактических пособий по сенсорному развитию;

- Познакомить с игровыми технологиями по сенсорному развитию.  
Участники: родители, воспитатели.

Место проведения: музыкальный зал.

### **План проведения**

**1. Вступительный этап:**

**2. Основная часть:** - открытая НОД по познавательному развитию детей младшего дошкольного возраста; Мастер - класс «Планшет своими руками»; Дидактические игры и упражнения с детьми (Логические блоки Дьенеша, развивающие игры В. В. Воскобовича, палочки Кюизенера).

**3. Заключение.**

**Ход мероприятия**

1. В группе оформлена выставка, посвященная сенсорному развитию (литература, игрушки, дидактические игры, пособия).



- 2.

### **Вступительный этап.**

-Добрый вечер, уважаемые родители! «Ребенку исполнилось 3года. Он поднимается на новую ступень своего развития. Уже можно задуматься над его дальнейшей судьбой и над тем, что можно сделать для того чтобы он вырос умным, честным и счастливым человеком. Давно уже кануло в прошлое представление о дошкольном возрасте, как о «пустом» времени, когда дитя только растет и забавляется. Советские и зарубежные ученые пришли к единодушному выводу: именно в этот период закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, нравственного и умственного развития ребенка» Так сказал (Л. Венгер). В образовательной программе младших групп основным является сенсорное развитие, которое составляет фундамент общего умственного развития ребенка. Возраст от 3-4 лет наиболее благоприятный период для развития восприятия, совершенствования органов чувств, накопление представлений об окружающем мире предметов и явлений. Сенсорное развитие с одной стороны составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с

другой стороны имеет самостоятельное значение. Так как полноценное восприятие необходимо и для умственного обучения ребенка в детском саду, развития у него психических процессов и для многих видов труда. Правильное восприятие формы, величины, цвета и др. свойств и качеств необходимо для успешного усвоения многих дисциплин, от этого зависит формирование способностей ко многим видам творческой деятельности. - Сегодня предлагаю посмотреть открытое занятие по познавательному развитию «**В гостях у бабы Даши**».

**Цель:** Развивать у детей целенаправленное запоминание и припоминание, умственную активность.

**Задачи:**

- учить детей узнавать животных и птиц по голосу, внешнему виду, называть их детёнышей.

- закреплять понятия «домашние животные», «домашние птицы».

- учить устанавливать смысловые связи, необходимые для осмысленного запоминания и припоминания.

- воспитывать самостоятельность, ответственность.

**Материал:** объемные миниатюрные игрушки, изображающие знакомых детям домашних птиц и животных. Игрушки - цыплята, утята, курочка, петушок, кролики, поросята, лошадки, собачка. Картонные полые коробочки белого цвета - домики, разной величины и цветом окошек. Пазлы напольные, ИКТ. Маска петуха.

**Ход занятия:** Звучит магнитофонная запись с голосами птиц и животных.

**Игра «Кто кричит»**

Воспитатель: Ребята, чей голос вы слышите?

Дети: Собачка, кошка, петушок, корова, лошадь, свинья, куры, утки.

Воспитатель: Молодцы, всех узнали. Какие это животные и птицы: домашние или дикие?

Дети: Домашние.

Воспитатель: Почему, они называются домашние?

Дети: Потому, что живут рядом с человеком. Люди их кормят, строят им жильё, ухаживают за ними.

Воспитатель: А где вы видели домашних животных и птиц?

Дети: У бабушки в деревне.

Воспитатель: Хотите ребята, отправиться прямо сейчас в деревню, к бабушке Даше?

Воспитатель: К бабушке можно поехать на поезде, а можно на автобусе. Но запомните, наша деревня называется «Петушки» .

Дети выбирают вид транспорта, строят из стульчиков поезд или автобус.

Воспитатель: Остановка (станция) «Луговая».

(Примечание - Игры по сенсорному развитию выбираются педагогом по своим поставленным задачам)

**Игра «Приходите на лужок».**



**Аннотация** В этой игре дети учатся сравнивать и различать предметы по величине. Объектами сравнения являются колечки от пирамидки шести-семи размеров. Каждый участник игры должен выбрать колечко той же величины, что и наглядный образец. Решение этой задачи требует умственного напряжения, поскольку здесь происходит отвлечение от второстепенного признака и выделение основного. Это усложняет задачу, стоящую перед ребенком, но в то же время способствует более осознанному восприятию и различению величины. Игра носит характер забавы. Предметы, с которыми действуют дети, наделяются условной ролью - колечки как бы оживают (играют и забавляются на лужке). Это придает всем действиям детей не только познавательный, но и игровой смысл. Воображение ребенка, которое активизируется в этой игре, помогает ему войти в игровую ситуацию и решить обучающую задачу. В этом состоит

особенность игры. Своеобразно также игровое общение детей: они по очереди становятся ведущими, решая новую для себя задачу общения - дают другим образец поведения, приглашают всех на лужок и пр. Это обогащает опыт партнерства детей. Как и предыдущая, эта игра состоит из простых предметных действий, которые сочетаются с умственными действиями и охотно повторяются детьми. Совместное решение несложной задачи сближает их, учит согласованным действиям. Игровой материал. Одноцветные пирамидки (с толстыми кольцами) всех имеющихся цветовых тонов. Количество пирамидок должно соответствовать числу участников игры. Кроме того, потребуется картонный круг диаметром 15-20 см, окрашенный в яркий зеленый цвет. Описание игры и приемы ее проведения. По приглашению взрослого участники игры садятся за общий стол, на котором заранее расставлены пирамидки. Каждый ребенок выбирает себе пирамидку того цвета, который ему больше нравится. Одну из пирамидок берет ведущий. На середину стола он кладет картонный круг зеленого цвета. «Это у нас будет лужок с зеленой травкой, сюда будут приходить колечки, чтобы поиграть», - объясняет он. По примеру взрослого дети разбирают свои пирамидки и выстраивают на столе перед собой колечки ровными рядами. Показывая образец игровых действий, ведущий берет самое маленькое колечко своей пирамидки, кладет его на середину лужка и говорит: «Приходите на лужок, становитесь в кружок!» Он предупреждает детей, что на лужок приглашаются только самые маленькие колечки, такие же, как его кольцо. Дети выбирают из своих колечек самые маленькие и кладут их вокруг лужка (по его окружности). Ведущий помогает красиво и равномерно разложить разноцветные колечки вокруг лужка, любит вместе с детьми получившимся узором. Затем предлагает малышам проверить, те ли колечки пришли. Берет одно из колечек, накладывает его на колечко-образец в центре картонного круга и спрашивает, одинаковые ли они по величине. Те же действия выполняют дети с остальными колечками (каждый из них проверяет свое колечко). Подражая взрослому, малыши произносят стихотворную фразу, сопровождая ее простыми действиями: колечки кружатся в одну и другую сторону, подпрыгивают на месте, разбегаются и собираются вместе. Потом ведущий предлагает одному из детей выбрать колечко любого размера и положить его в центр лужка. Все участники игры произносят слова: «Приходите на лужок, собирайтесь в кружок!» Затем каждый находит у себя колечко такого же размера, как в центре, и ставит его в общий хоровод. Игра повторяется. Все участники игры по очереди выбирают колечко-образец, ставят его в центр зеленого круга и приглашают колечки такой же величины собраться вокруг него.

**Правила игры.** Дети повторяют действия, показанные воспитателем. Выбрав колечко на глаз, ребенок должен проверить правильность своего выбора путем накладывания колечка на образец. На роль ведущего ребенок назначается воспитателем. Ведущий может ставить в центр лужка любое по величине колечко, кроме тех, которые уже там были.

Советы ведущему. В этой игре детям дается прием сравнения предметов по величине путем накладывания их друг на друга. Этот прием очень важен для развития глазомера: дети выбирают колечки на глаз, а накладывая, их друг на друга, проверяют правильность своего выбора, что делает зрительный образ предмета определенной величины более точным. Игра должна проходить живо, весело, забавлять и радовать детей и ни в коем случае не превращаться в простое упражнение. Для этого постарайтесь как можно живее и разнообразнее проводить игровые действия с колечками. Дети едут дальше до остановки (станции) «Петушки».

Воспитатель: Остановка «Петушки» Дети выходят и идут к дому бабы Даши.

Воспитатель: Пока баба Даша занимается по хозяйству, мы посмотрим, кто у неё живёт во дворе. Дети идут к картине-пазлы, но на картине нет некоторых животных.

Воспитатель: Вот беда! Разбрелись кто куда. Предлагаю бабе Даше найти животных. Отгадайте загадку: - Голодна - мычит, Сыта - жуёт, Малым деткам молока даёт. (Корова)

Воспитатель: Услышала нас корова. А кто у коровы детёныш? (Телёнок, бычок) Дети вставляют недостающий пазл.

Воспитатель: Хвост крючком, нос пяточком. Кто это? (Поросёнок)

Воспитатель: Вот и поросёнок прибежал. Мама рада. А кто у него мама? (Свинья).

Воспитатель: Копытом стучит, Гривой машет, Быстро бежит, Что за зверь? Кто мне скажет? (Лошадь)

Воспитатель: Правильно. А кто у лошади детёныш? (Жеребёнок)

### **Физминутка**

Изобразите петуха. Как клюёт курочка? Как ласкается кошка? Как скачет лошадка? Как спит собачка?

В это время убирается ширма, воспитатель накидывает платок, выступает в образе бабушки.

### **Игра «Переполох»**

За ширмой располагаются все домики, выстроенные в ряд. В каждом из них заранее помещаются соответствующие игрушки. Домики выстроены в порядке нарастания величины следующим образом: в первом (самом маленьком) - цыплята, во втором - утята, в третьем - куры и петух, в четвертом - бычок, в пятом - лошадки, а в шестом - собачка. Баба Даша приглашает к себе в дом, дети садятся на расставленные полукругом стульчики,

Баба Даша: «Здравствуйте, дети! Здравствуйте внучата! Я - баба Даша. Смотрите, как много домиков в моем дворе! В домиках живут домашние животные и птицы. Сегодня я хочу первый раз выпустить их погулять. Вот только боюсь: вдруг они разбегутся кто куда. Вы можете мне их загнать обратно в домики?»

Дети: Поможем.

Баба Даша: Только для этого нужно запомнить, кто в каком домике живет. Сейчас я научу вас, как это сделать. Посмотрите внимательно на домики и скажите, одинакового они цвета или разного? Правильно, все белые. А какого цвета у домиков окошки и двери? Дотрагиваясь рукой до разных домиков, воспитатель предлагает детям назвать, какого цвета окошки и двери. Таким же образом уточняется и другой отличительный признак домиков - величина

Баба Даша: Этот домик самый маленький, а этот самый большой, а этот чуть побольше, чем первый, а этот еще больше... А теперь давайте посмотрим, кто выйдет из самого маленького домика с желтой дверцей! С этими словами воспитатель по очереди выводит двух цыплят, передвигает их по столу, как будто они гуляют.

Баба Даша: «В каком домике живут эти цыплята?» Получив ответ, педагог подтверждает его правильность и продолжает:

Баба Даша: Постарайтесь запомнить, что маленькие желтые цыплята живут в самом маленьком домике с желтым окошком и желтой дверью. Это очень важно, потому что сами цыплята своего домика не найдут, ведь они в первый раз гуляют. Пусть цыплята нас подождут во дворе, а мы посмотрим, кто выйдет из этого домика. Из второго домика воспитатель выпускает двух

утят и спрашивает, в каком домике они живут. Взрослый подтверждает, что утята живут в домике с окошками зеленого цвета, потому что любят зеленую травку (травка зеленая и окошки зеленые). Таким же образом, побуждая детей выделять и называть ориентирующие признаки, воспитатель выпускает всех остальных персонажей и подсказывает, как запомнить их домики, чтобы потом припомнить и отвести питомцев туда, где они живут. Когда все персонажи окажутся во дворе, они некоторое время гуляют (воспитатель передвигает их).

Баба Даша: Пора кормить птиц и животных, а вы проследите за ними, чтобы никто не убежал со двора. А если вдруг во двор прибежит пес Бобик (он очень любит гоняться за цыплятами и поросятами), нужно поскорее позвать меня на помощь. Кричите дружно «Баба Даша!» Бобик очень озорной и веселый щенок, но цыплята и другие животные могут испугаться его, и тогда начнется переполох. Через некоторое время воспитатель неожиданно для детей выпускает из большого домика собачку, и Бобик с громким лаем начинает гоняться за птицами и животными, сдвигая их в кучу. Дети: Баба Даша!

Баба Даша: Ой, какой переполох устроил Бобик! (Она уводит Бобика в дом) Как цыплята перепугались! Помогите цыплятам вернуться в свой домик. Какой домик у цыплят? Таким же образом, совместными усилиями, все дети припоминают домики остальных персонажей и отводят их по местам. Теперь, когда все персонажи на своих местах, можно повторить игру, но уже в несколько усложненном виде. Вызывая детей по очереди, воспитатель поручает им выпустить на прогулку кур, других персонажей. Вызванный ребенок должен назвать, кого он хочет выпустить на прогулку, подойти к столу и постучать по нему возле домика.

Баба Даша: Молодцы, ребята. Справились, никого не забыли. А что же делать нам с нашим щенком? Любит играть, а не умеет. Может, вы его научите?

### **Подвижная игра «Курочки и петушок»**

Дети изображают курочек на насесте; один ребёнок-петушок.

Курочки: Как у наших у ворот Петух зёрнышки клюёт. Петух зёрнышки клюёт, К себе курочек зовёт. Петушок: Ку-ка-ре-ку! Курочки бегут к петушку, клюют зёрнышки. Петушок переходит в другое место, игра продолжается.

Баба Даша: Вот какие ребята дружные. Вот так, бобик, играют ребятки в детском саду. Спасибо, что научили моего пёсика играть. А вот пока вы играли, я вам приготовила гостинцев в дорожку. До свидания! Приезжайте, пожалуйста, навещайте бабу Дашу. Дети садятся в автобус и едут до остановки «Детский сад» Дети уходят, воспитатель комментирует родителям проведённую игру.

Воспитатель: Эта игра является первым шагом на пути к развитию у детей целенаправленного запоминания и припоминания. Обычно младшие дошкольники запоминают лишь то, что запоминается само, без особых усилий, в силу своей привлекательности. В этой игре содержится ряд условий, которые вызывают у ребенка потребность в целенаправленном запоминании и припоминании при помощи мнемотехники, что, в свою очередь, требует от него особых умственных усилий. Выполнение игровых поручений требует от детей особой, еще не привычной для них умственной активности и специфических стараний: нужно запомнить и вовремя припомнить то, что поможет бабушке Даши и ее питомцам. В этом детям помогает взрослый: вопросами, одобрениями и дополнительными сведениями. Таким образом, в этой игре без всякого принуждения со стороны взрослого и без механического зазубривания дети приобретают новый опыт запоминания и припоминания объектов при помощи мнемотехники. Мастер-класс по изготовлению планшета Родители изготавливают «планшет», дети выполняют дидактические задания с игровым материалом. (Логические блоки Дьенеша.

### **Развивающие игры В. В. Воскобовича. Палочки Кюизенера).**

Воспитатель: В течение дошкольного детства для сенсорного развития ребёнка можно использовать следующие виды деятельности: - Лепка из разного вида материалов: глина, пластилин, шариковый пластилин, соленое тесто, разные виды масс, влажный песок; - Аппликация из разного вида бумаги, лоскутки ткани, пух, вата, фольга, шерстяные нитки; - Игры с прищепками; - Конструирование из бумаги, картона, гофрированного картона; - Рисование пальцами, кусочком ваты, поролоном, ватными палочками, бумажной «кисточкой»; - Игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым); Лего-конструирование; - Игры с пазлами разного размера и количеством деталей; - Шнуровка; - Сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, фасолины, бусинки, фишки, ракушки), которые могут быть разными по величине, форме, материалу (игра «Золушка»); - Игры с «Лабиринтами»; - Игры вида «Чудесный мешочек». Игровые технологии: Развивающая занимательная

доска - «Бизиборд» (можно изготовить в виде: доски, куба, домика, изображения сказочного или мультипликационного героя и т.п.). На её панели располагаются много интересных деталей-предметов. Например: различные замки, шпингалеты, мебельные крючки, щеколды, выключатели, дверная цепь; швейная фурнитура (кнопки, липучка, молния, крючочки) на элементах одежды; колокольчик, дверной звонок; разного вида и структуры кусочки ткани; шнуровка; прорезанные дорожки лабиринтов с шариком; счеты; старый кнопочный телефон, телефонная трубка; сделать дверцы, которые ребенок может открыть с помощью ключа; атласные ленты разного цвета и длины, которые можно будет накручивать на карандаш и т.д.

«Бизиборд» поможет развить мелкую моторику, освоить счет, научиться шнуровке, закрепить цвета, поспособствует развитию логического мышления, поможет освоить простейшие бытовые навыки и многое другое.

Логические блоки Дьенеша. В играх с блоками дети сначала осваивают умение выявлять какое-либо одно свойство (цвет, форму, размер или толщину), потом по двум свойствам (цвету и форме, форме и размеру, размеру и цвету и т.д.). Чем старше дети, тем задания усложняются: по трем признакам (цвету, форме и размеру; форме, размеру и толщине), по четырем признакам (цвету, форме, размеру и толщине). Дошкольники овладевают умениями анализировать: выявлять свойства в объектах, называть их, правильно обозначать их отсутствие; классифицировать, сравнивать, обобщать объекты по их свойствам; объяснять сходства и различия; обосновывать свои ответы.

Развивающие игры В. В. Воскобовича. Игры можно использовать на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду, только с каждым годом правила усложняются. Каждая игра предполагает решение многих задач обучения, способствует всестороннему развитию ребенка, проявлению творческих способностей. Это следующие игры: «Кораблики Плюх-плюх и Брызг-брызг». Вместо парусов у них цветные флажки, которые можно нанизывать на деревянные рей (кораблик Плюхплюх) или паруса на липучках. Игра научит считать, различать цвета, можно использовать ее и как шнуровка.

«Цветной игровой квадрат». Благодаря своей конструкции квадрат легко трансформируется. Играя с ним можно конструировать как плоскостные, так и объемные фигуры. В процессе игры ребенок учиться называть и отличать разные формы геометрических фигур; формируются представления о пространственных отношениях и пространственном моделировании; развиваются внимательность, мыслительные процессы, логика, фантазия.

«Прозрачный квадрат». Игры с прозрачным квадратом развивают такие сенсорные способности как восприятие формы, величины; развиваются навыки

ориентировки на плоскости, творческие способности. «Ромашка». Тренажер для шнуровки с детьми младшего дошкольного возраста. А в старшем возрасте игра поможет составлять слова. «Игровизор». Игра помогает детям в ориентировке на листе бумаги. Его можно использовать в старших группах для графических диктантов. Палочки Кюизенера. Это хороший материал для развития творческих способностей, логического мышления, внимания, способности моделировать и конструировать. Использование современных игровых технологий содействует сенсорному развитию детей дошкольного возраста и способствует повышению эффективности развивающих процессов 3. Заключительная часть. Все дети разные. И даже органы чувств, которые вроде бы одинаковы у всех, они используют по-разному. Один ребенок, попадая первый раз в гости, с удовольствием рассматривает рисунок на обоях. Другой с интересом прислушивается к звукам, третий торопится взять мягкую игрушку в руки. Для первого (визуалиста) главной оказывается зрительная информация, для второго (аудиалиста) важно то, что он слышит, для третьего (кинестетика) - то, что он чувствует. Эти особенности влияют на поведение вашего ребенка и даже на восприятие учебного материала. Если ребенок визуалист - Ему не нравится прикосновение других людей. Учтите это и не обижайтесь на него, если он не доволен, это не имеет никакого отношения лично к вам. - Он больше других детей пугается эмоциональных вспышек окружающих и конфликтов. - Он быстрее воспринимает материал, который хорошо иллюстрирован. - Он легче приобретает навыки путем наблюдения - На индивидуальных занятиях его успехи лучше, чем при работе в группе. Если ребенок аудиалист - Любой активности он предпочитает разговор. Может беседовать даже сам с собой. - Он вряд ли поймет ваш выразительный взгляд (обиженный, сердитый) - ему лучше объяснить словами, что вы чувствуете. - Он хорошо запоминает словесный материал. Если ребенок кинестетик - Для него больше, чем для других важны прикосновения, по ним судит, как к нему относятся. - У него чаще, чем у других меняется настроение, он раним и обидчив. - Он лучше всего запоминает информацию в процессе деятельности. - Чтобы он не отвлекался, дайте ему возможность играть активную роль. Решения мастера - класса. 1. Учитывая важную роль родителей в развитии интереса детей к дидактическим играм, направить усилия на решение следующей задачи: каждой семье организовать вечера дидактической игры, направленные на накопление сенсорного опыта и обогащение чувственных впечатлений детей. 2. Объявить конкурс на лучшую дидактическую игру (игрушку), сделанную своими руками, в которую бы дети с удовольствием играли. В конце мая подведём его итоги и вручим призы победителям. Учитывая

важную роль родителей в развитии интереса детей к дидактическим играм, направить усилия на решение следующей задачи: каждой семье организовать вечера дидактической игры, направленные на накопление сенсорного опыта и обогащение чувственных впечатлений детей.