

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение:
детский сад №2 общеразвивающего вида (МКДОУ: д/с №2)**

301723 Россия Тульская область, г. Кимовск, ул. Коммунистическая, д. 7в
Телефон: (848735) 4-01-84, e- mail: kindergarten2.kimovsk@tularegion.org
Официальный сайт: <http://mdou2kim.ukoz.ru>

**Обобщенный опыт работы:
«Сенсорное развитие детей младшего
дошкольного возраста, по средствам
дидактических игр»**



**Подготовила воспитатель: Косик Ольга
Валерьевна**

г.Кимовск, 2024г.

СТРУКТУРА ОПЫТА

1. Сведения об авторе.....	3
2. Рецензия на опыт работы.....	4
3. Опыт работы: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста, по средствам дидактических игр».....	5
3.1 Условия формирования опыта.....	5
3.2 Теоретическая интерпретация опыта.....	7
3.3 Содержание опыта.....	10
3.4 Результативность опыта.....	25
4. Список литературы.....	36
5. Приложение	37

1. Сведения об авторе

Фамилия, имя, отчество – Косик Ольга Валерьевна

Образование – высшее, закончила Среднерусский университет (гуманитарный институт) г.Обнинск в 2007 году по специальности «Экономика», прошла профессиональную переподготовку по программе дополнительного профессионального образования «Педагогика и психология дошкольного образования в рамках реализации ФГОС» (в объеме 620 часов) в 2019 году.

Место работы - Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение: детский сад № 2 с 2019 года в должности воспитателя

Педагогический стаж-5 лет, в данной должности – 5 лет.

Квалификационная категория–соответствие занимаемой должности с 2019 г.

Награды - нет

2. Рецензия на опыт работы.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение:
детский сад № 2 общеразвивающего вида

**Рецензия на опыт работы
воспитателя МКДОУ: д/с № 2 г. Кимовска
Косик Ольги Валерьевны,
на тему: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста»**

Опыт работы Косик О.В. затрагивает актуальную проблему и была выбрана не случайно. Воспитатель стала замечать, что многие дети, особенно младшие, затрудняются в названии цветов и оттенков, не могут соотнести с цветом тот или иной предмет. Даже при раскрашивании возникают проблемы с определением цвета.

Цель работы построена с учетом освещения выбранной темы полно и доступно. Задачи сформулированы так, чтобы раскрыть сущность поставленной в ходе работы цели.

Опыт работы систематизирован, предполагает широкое оснащение, комплексный подход к проблеме, поставленные задачи достигаются различными методами и средствами.

В результате выстроенной системной работы дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;

- группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам;
- соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырех разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т.п.);
- отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски - «кирпичи» или кубики определенного цвета подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды);
- малыши с удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность.

Представленная система работы направлена не только на сенсорное развитие ребенка, но и на формирование предпосылок учебной деятельности, поскольку задания нацеливают ребенка на усвоение способов ориентировки в окружающем мире.

Практический материал представлен конспектами ОД; картотекой дидактических игр, рекомендациями, советами, консультациями для воспитателей и родителей.

Опыт работы воспитателя Косик О.В. одобрен и рекомендован к использованию педагогами МКДОУ: д/с №2 (протокол педагогического совета № 3 от 21.12.2023г.)



Заведующий МКДОУ: д/с №2

С.В.Афанасьева

3. Опыт работы: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста, по средствам дидактических игр»

3.1 Условия формирования опыта

С рождения ребенка окружают различные предметы и объекты, в процессе знакомства с которыми он постигает окружающий мир, узнает их свойства, характерные особенности и качества. Невозможно представить себе жизнь любого человека без такой деятельности. Но происходить она может стихийно, без участия взрослого, когда дети сами рассматривают, разглядывают, изучают окружающий мир, или быть организованной взрослым целенаправленно, для обогащения чувственного опыта ребенка.

Благоприятные условия, которые создаются в дошкольном возрасте для сенсорного развития, способствуют формированию всех психически процессов в ускоренном темпе, что в дальнейшем облегчает освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus*– чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Большой вклад в изучение проблем сенсорного развития внесли видные отечественные педагоги и психологи: А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова. В настоящее время широко известна и повсеместно используется система сенсорного воспитания дошкольников, разработанная Л.А. Венгером и его школой.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. По мнению Л.А. Венгера, сенсорное развитие является основой умственного развития ребенка, так как для большинства видов деятельности дошкольника необходимо полноценное восприятие. Именно с восприятия начинается процесс познания окружающего мира, а более сложные формы познания, такие, как мышление и воображение, по отношению к нему являются вторичными.

Среди современных требований к результатам освоения основных образовательных программ дошкольного образования выделяются следующие:

- различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную, многоугольную;
- измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов с помощью условной мерки;

- различать основные цвета и оттенки;
- выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам (слева, справа, вверху, внизу, впереди и др.);
- ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, вверху, внизу, в середине);
- знать дни недели, последовательность частей суток и дней недели.

Особенно важным представляется сенсорное воспитание ребенка в младшем дошкольном возрасте, так как именно этот период является фундаментом его дальнейшего развития. В это время дети становятся относительно самостоятельными, они проявляют любопытство и заинтересованность к окружающему миру, свойствам предметов и объектов.

Такой живой интерес ребенка дает возможность воспитателю обогатить процесс сенсорного воспитания разнообразными заданиями и упражнениями, направленными на изучение цвета, формы, размера, величины и т. д.

Среди разнообразных видов деятельности особое место занимает игра. Ее значение заключается не только в том, что она является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, но и в том, что она представляет собой наиболее предпочитаемую форму времяпрепровождения для ребенка. Игра пронизывает всю жизнь детей, оказывая влияние на развитие всех сторон личности. В каждом из видов игр, которые используются в практике дошкольного образования (подвижные, театрализованные, творческие и др.), могут решаться определенные педагогические задачи.

Наиболее эффективным средством сенсорного воспитания могут стать различные дидактические игры. Это связано с тем, что в них гармонично сочетаются учебная и игровая задачи, составляющие основу дидактической игры. Игровая деятельность позволяет заинтересовать ребенка, мотивировать его на выполнение задания, в процессе выполнения которого осуществляется обучение и развитие. Регулярное использование системы дидактических игр, предназначенных для знакомства с цветом, формой, величиной окружающих предметов, в работе с детьми младшего дошкольного возраста позволяет добиться высокого уровня сенсорного воспитания к старшему возрасту. По нашему мнению, несмотря на большое количество педагогической и методической литературы по данной проблеме, вопрос о системе дидактических игр, направленных на сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста, раскрыт не в полной мере, что и определяет **актуальность** данной работы.

3.2 Теоретическая интерпретация опыта

В теории и практике дошкольного обучения и воспитания сенсорному воспитанию уделялось существенное внимание. Традиционно сенсорное основывается на народной педагогике, наиболее подробно его методы и приемы рассматриваются в трудах таких известных педагогов, как Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева и др. Так, в дидактической системе Ф. Фребеля задача воспитания восприятия дошкольника считалась основной, а для ее решения использовались дидактические материалы –геометрические тела. В системе М. Монтессори для развития органов чувств применяются наблюдение за предметами и явлениями среды, игры и упражнения со специальными дидактическими материалами, рисование, лепка. Е.И. Тихеева уделяет сенсорному воспитанию большое внимание, рассматривая развитие восприятия, мышления и речи в неразрывном единстве и связывая его с познанием окружающей жизни, миром природы, играми и трудом.

Отечественная система сенсорного воспитания опирается на теорию восприятия, разработанную Б.Г. Ананьевым, Л.А. Венгером, Л.С. Выготским, А.В.Запорожцем, В.И. Логиновой, А.Н. Леонтьевым, А.М. Леушиной, С.Л. Рубинштейном, А.П. Усовой и др. А.В. Запорожец считал, что система сенсорных эталонов – это продукт культуры, которым должны овладеть дети для получения инструмента познания мира. В трудах Л.А. Венгера дан подробный анализ последовательных этапов освоения системы сенсорных эталонов. В.И. Логиновой была разработана методика организации обследования формы предметов, которая является основой для познания детьми общей связи между внешним видом предметов и их назначением.

Возникновение и развитие идеи целенаправленного обучения детей способам обследования является важным шагом в становлении отечественной методики сенсорного воспитания.

Содержание сенсорного воспитания предусматривает знакомство дошкольника с различными признаками и свойствами предметов, например, с цветом, величиной, формой, вкусом, запахом, фактурой, тяжестью, звучанием предметов окружающего мира, с ориентированием в пространстве. Для развития восприятия ребенок должен овладеть общественным сенсорным опытом, который включает в себя наиболее рациональные способы обследования предметов и сенсорные эталоны. При этом перед ним ставится задача повышения чувствительности соответствующих анализаторов, то есть развития тактильной, зрительной, обонятельной, слуховой и другой чувствительности, благодаря которой ребенок может различать признаки и свойства предметов и объектов.

Одновременно его учат правильно называть свойства предметов (мягкий,

твердый, пушистый, шершавый, холодный, теплый, горячий, горький, сладкий, соленый, кислый, легкий, тяжелый, снизу – сверху, близко –далеко, справа – слева).

Развивать анализаторы ребенка – значит обучать его действиям обследования предмета, которые в психологии называются перцептивными действиями. С помощью перцептивных действий ребенок воспринимает в предмете новые качества и свойства: поглаживает, чтобы узнать, какова поверхность (гладкая, шершавая); сжимает, чтобы определить твердость (мягкость, эластичность) и т. д.

Задача сенсорного воспитания –своевременно обучить ребенка этим действиям. Обобщенные способы обследования предметов имеют важное значение для формирования операций сравнения и обобщения.

Отечественная система сенсорного воспитания предусматривает дополнение традиционного содержания за счет развития у детей таких умений, как ориентировка во времени, речевой и музыкальный слух.

Умение ориентироваться во времени предполагает, что ребенок усваивает представления о частях суток, днях недели, месяцах, годе, о текучести времени. Способность воспринимать и дифференцировать звуки речи называется речевым или фонематическим слухом. Благодаря развитию фонематического слуха ребенок в дальнейшем овладевает нормами звукопроизношения. Уровень овладения звуками речи впоследствии проявляется при обучении дошкольника грамоте. Музыкальный слух – это умение различать звуки по высоте, тембру, ритмическому рисунку, мелодии.

Также необходимо помнить, что одним из главных условий сенсорного воспитания детей дошкольного возраста является осуществление его в процессе содержательной деятельности.

Методика сенсорного воспитания предполагает обучение детей обследованию предметов и формирование представлений о сенсорных эталонах. Обучение обследованию проводится как специально организованное восприятие предмета в целях выявления тех его свойств, о которых важно знать, чтобы успешно справиться с предстоящей деятельностью. Один и тот же предмет обследуется по-разному в зависимости от целей обследования и самих обследуемых качеств.

В младшем возрасте ознакомление детей со свойствами предметов (цветом, формой, величиной), музыкальными звуками и звуками родной речи, происходят в основном в практической предметной деятельности. Главным средством обучения обследованию детей раннего возраста являются игрушки или другие предметы. Практические действия с игрушками, которые

организованы воспитателем, направлены на выявление их однородных признаков. Для этого дошкольников обучают сличать или сопоставлять игрушки, сравнивая их по величине, форме или цвету.

3.3. Содержание опыта

Дидактические игры являются прекрасным средством для обогащения сенсорного опыта детей. Некоторые игры связаны с обследованием предмета, с различением признаков, требуют словесного обозначения этих признаков («Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи» и др.). В других играх ребенок учится группировать предметы по тому или иному качеству (собирает на красный коврик красные предметы, кладет в коробку игрушки круглой и овальной формы и др.). Дети сравнивают предметы, обладающие сходными и различными признаками, выделяют существенные из них. В результате появляется возможность подвести детей к обобщениям на основе выделения существенных признаков, которые закрепляются в речи. В процессе такой работы дошкольники подводятся к овладению сенсорными эталонами.

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста можно использовать различные игрушки, развивающие их ощущения и восприятия. Это сборно-разборные игрушки, вкладыши, а также игрушки, изготовленные из разных материалов, отличающиеся друг от друга размером, звучанием.

Младшие дошкольники учатся подбирать предметы по цвету и величине (2-3 цвета, большие, средние и маленькие), нанизывать на стержень пирамидки 2-3 кольца одинакового цвета, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя 2-3 цвета, складывать картинку из 4-6 частей.



Использование заданий, игр и упражнений, включающих разные виды деятельности и все виды восприятия, способствует обогащению непосредственного чувственного опыта детей младшего дошкольного возраста. Дошкольники учатся устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик), называть свойства предметов (большой, маленький, мягкий, пушистый и др.), их цвет, величину, форму. Постепенно дети учатся группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Особая роль в сенсорном воспитании детей принадлежит природе. Познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путем, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. Так, во время прогулки дошкольники учатся различать окраску осенней листвы (у березы – лимонного цвета, у ивы – зеленовато-желтого и др.). Можно предложить детям послушать голоса птиц, шум ветра, шорохи опадающих листьев, почувствовать запах цветов, травы, опавших листьев. В летнее время на прогулке с детьми младшего возраста проводим дидактические игры с природными материалами. Используем игры с водой и песком в сочетании со строительным материалом, ракушки, камешки и шишки для выкладывания знакомых предметов или объектов. Чем больше органов чувств «задействовано» в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребенок в исследуемом объекте, явлении, а, следовательно, тем богаче становятся его представления. На основе таких представлений возникают мыслительные процессы, воображение, формируются эстетические чувства.

Большое значение для сенсорного воспитания имеет трудовая деятельность. Благодаря ей происходит формирование системы знаний о свойствах материалов, орудиях труда и инструментах (используемых детьми дошкольного возраста), способах выполнения тех или иных трудовых операций. Разнообразный труд детей в природе дает возможность сформировать у ребенка точные представления о качествах, свойствах, особенностях природных явлений, обогащает способы сенсорного обследования.

Наибольшие трудности для дошкольников вызывает восприятие пространства и времени. Развитие ориентировки в пространстве связано с осознанием ребенком положения собственного тела, а затем правой и левой рук. Далее большое значение начинает приобретать слово взрослого, которое помогает ориентироваться в различных направлениях. С развитием речи расширяется понимание дошкольником различных пространственных отношений.

Восприятие времени считается наиболее сложным видом восприятия в связи с отсутствием его наглядной основы. Младший дошкольник воспринимает время как череду последовательно изменяющихся событий в течение дня, как разнообразную ежедневно повторяющуюся деятельность. В определенной степени пониманию временных промежутков способствует регулярный режим дня. Раньше всего у ребенка формируется представление о настоящем времени, менее осознанно младшие дошкольники воспринимают прошедшее время.

Таким образом, сенсорное воспитание ребенка младшего дошкольного возраста – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Сенсорное воспитание обогащает и развивает чувственный опыт дошкольника, способствует формированию его представлений о свойствах и качествах предметов.

В педагогическом процессе дошкольного учреждения дидактическая игра выступает прежде всего, как самостоятельная деятельность детей, что определяет характер руководства ею. В работе по руководству игры использую следующие правила.

Создаю условия для игр: подбираю соответствующий дидактический материал и дидактические игрушки, игры. Продумываю, как разместить дидактический материал и игрушки, чтобы дети могли свободно ими пользоваться; обеспечиваю место для игр. Подбираю игры и игрушки, которые в теплое время года можно выносить на прогулку. Обучаю детей бережно обращаться с дидактическими игрушками, играми, аккуратно складывать их по окончании деятельности. Особое внимание требуют настольно-печатные игры, из которых легко теряются фишки, кубики, карточки и другие атрибуты.

Забочусь о постоянном обогащении игрового опыта детей. Для этого целесообразно провожу обучение игровым действиям с дидактическими игрушками, выполняя эти действия вместе с ребенком, организовывая ситуации взаимообучения детей («Витя, научи Алешу складывать домик!»). Постепенно добавляю в группе новые дидактические игры, а по мере их освоения ввожу усложненные варианты (изменение игровой задачи, включение новых персонажей, дополнительных правил, игровых действий).

В поле зрения всегда находятся задачи развития у детей самостоятельности, навыков самоорганизации, творческого отношения к игре. Поддерживаю интерес ребенка к игре, одобряя удачные, умелые игровые действия, выразительность исполнения роли, проявления взаимопомощи и взаимовыручки. Организуя знакомую детям игру, целесообразно предлагаю одному из них напомнить остальным игровую задачу, правила.

Учитывая своеобразие дидактической игры как переходной формы к неигровой, учебной деятельности, избегаю прямого обучения. Так, объяснение новой игры начинается с создания игрового образа. По окончании игры повышаю эмоциональный настрой детей, подчеркнув, как интересно им было играть вместе, подбодрив проигравших, отметив тех, кто добился выигрыша.

Дидактические игры использую на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Являясь эффективным средством обучения, они - основной формой организации учебного процесса.

Дидактическая игра - основной вид деятельности ребёнка в дошкольном возрасте, играя, он познаёт мир людей, играя, ребёнок развивается. В современной педагогике существует огромное количество развивающих игр, способных развить сенсорные, двигательные, интеллектуальные способности ребёнка.

Успешное руководство дидактическими играми, прежде всего, на мой взгляд, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, чёткое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

Дошкольники в процессе игр с игрушками, предметами, материалами должны иметь возможность постучать, переставить, переложить их, разобрать на составляющие части (разборные игрушки), вновь составить и т.д. Но поскольку они могут многократно повторять одни и те же действия, необходимо постепенно переводить игру детей на более высокую ступень. Кроме того, учитываю, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действия самих детей с игрушками.

Опираясь на свой опыт, могу отметить, что положительного эффекта при решении задач ФЭМП можно добиться, используя дидактические игры. Так, например, дидактическая игра с элементами ФЭМП, где закрепляется представления о цвете, форме, величине и размере предмета, реализуется через игровое задание «Собери башенку правильно». Дидактическая задача «Научить детей различать кольца по величине». У детей возникает желание узнать, как правильно. Показ способа действий содержит в себе одновременно развитие игрового действия и новое игровое правило.



Выбирая колечко за колечком, и надевая на стержень, даю наглядный образец игрового действия. Проводя рукой по надетым колечкам и обращаю внимание детей на то, что башенка становится красивой, ровной, что собрана она правильно. Тем самым наглядно показывая новое игровое действие - проверить правильность собирания башенки - предлагает детям самим это сделать.



Играя в игру «Найди свой домик» (у детей закрепляется умение различать форму, цвет, формировать представление о символическом изображении предметов. Дети учатся систематизировать и классифицировать геометрические фигуры по цвету и форме.

При изучении геометрических фигур дети любят играть в игру: «Пара слов». Например: я говорю детям: круг – дети называют предмет, похожий на круг – руль, тарелка; прямоугольник – картина, дверь; овал – яйцо, и наоборот: я называю предмет, а дети называют форму.



Детям также нравится игра «Какая фигура лишняя?» - здесь дети не только называют и показывают лишнюю фигуру, но и объясняют почему она не подходит, почему лишняя.

Очень нравится детям игра «Найди свой домик». Здесь дети и развивают подвижность, и закрепляют знания о цвете, форме, и развивают умение классифицировать по одному-двум признакам, и расширяют словарный запас. Дети с интересом определяют цвет, форму своего «ключика» и стараются сами правильно найти свой домик и помочь другим ребяташкам.

Играя в такие дидактические игры как «Разрезные картинки», «Что это?», у детей формируются представления о целостном образе предмета, кроме того, развивается внимание, восприятие. Дети увлекаются составлением картинки, если, предварительно сказав, что получится волшебная фигурка, подарок для

зайчика и т.п., то есть, создав настрой на необычный и неизвестный конечный результат, игровой, сюрпризный момент.

В конструировании детям очень нравится самим выбирать цвет и форму материала, воспитывая тем самым у них самостоятельность. Так, например, предлагаю играть в строителей «...а строить мы будем разноцветные башни. Возьмите из коробки тот кубик, который вам больше всего понравится». Строятся башни из строительного материала, с обозначением какой формы и какого цвета строительный материал у каждого ребенка.



Для познавательно-речевого развития детей, на мой взгляд, эффективна игра «Наряди ёлочку». «Воспитатель: у Зайки, Мишки, Белочки праздник. К ним скоро приедет Дед Мороз. Они нарядились, навязали самые красивые бантики. Какого цвета бантик надел Зайчик? Какого цвета бантик у Белочки? А какой бантик у Мишки? Игрушки у нас очень нарядные и хотят украсить свои елочки. Помогите им, пожалуйста. Повесим на елочку Зайчика все шарики такого же цвета как его бантик. Какие шарики нужно повесить на елочку Белочки? А на елочку Мишки?» Дети самостоятельно выполняют задания, в случае затруднения обращаем внимание детей на цвет бантика сидящей под елкой игрушки. Игра носит и познавательный, и развивающий, и воспитательный характер.



Руководя играми, я стараюсь использовать разнообразные средства воздействия на дошкольников. Выступая в качестве участника игры, незаметно для них направляю игру, поддерживаю их инициативу, сопереживаю с ними радость игры. Иногда рассказываю, о каком-либо событии, создавая соответствующее игровое настроение и поддерживая его по ходу игры. Могу и не включаться в игру, но как чуткий режиссёр, сохраняю и уберігаю её самостоятельный характер, руководжу развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей веду их к определённому результату. Поддерживая и пробуждая детскую деятельность, делаю это чаще всего не прямо, а косвенно: выражаю удивление, шучу, использую разного рода игровые сюрпризы и т.п.

В организации дидактической игры очень важен возрастной аспект. Так, например, дети раннего возраста еще не умеют играть самостоятельно, поэтому в играх с ними я, как воспитатель, принимаю самое активное участие. Это помогает детям усвоить игру. Например, я поставила на полу воротца (красного и синего цвета), а на столе положила разного цвета шары и предложила нескольким детям поиграть с ней - покатавать шары в воротца. Вначале дети катают шары кто как захочет, а потом можно устанавливать правила игры. В красные воротца катать только красные шары, а в синие — только синие или, наоборот, синие шары - в красные ворота. Могут быть и другие сочетания шаров и ворот. Затем я могу внести ряд усложнений — катать

шары то левой, то правой рукой, увеличивать расстояние до ворот и т. д. Детям, которым трудно выполнить эти правила, можно предложить покатать шары просто от одного ребенка к другому. В этой игре я тем самым направляю деятельность детей на выполнение дидактической задачи — закрепление цвета. Одновременно у детей развиваются глазомер, сила толчка, мускулатура рук.

В младшей группе дети уже имеют небольшой опыт совместных игр. Поэтому, я, уже зная хорошо индивидуальные особенности детей, делю их на группы (по желанию). Так, например, четверо детей будут разбирать, и собирать башенки, шесть играть в настольно-печатную игру (на закрепление знаний овощей).



С остальными могу играть сама в дидактическую игру «Подбери пару», направленную на закрепление цвета. Каждому ребенку на руке в виде браслета завязывается лента. Дети бегают, затем по сигналу дети встают в круг так, чтобы ленты соседей были одинакового цвета. Вначале может быть много ошибок, а при повторении их будет становиться все меньше и меньше. Затем дети могут играть самостоятельно.

Но развитие игры во многом определяется темпом умственной активности детей, большей или меньшей успешностью выполнения игровых действий, уровнем усвоения правил, их эмоциональными переживаниями, степенью увлеченности. В период усвоения нового содержания, новых игровых действий, правил и начала игры темп её, естественно, более замедленный. В дальнейшем,

когда игра развёртывается и дети увлекаются, темп её убыстряется. К концу игры эмоциональный подъём как бы спадает и темп её снова замедляется. Удержать игру в пределах установленного времени - большое искусство. Поэтому стараюсь уплотнить время, прежде всего за счёт сокращения своих объяснений. Ясность, краткость описаний, рассказов, реплик является, на мой взгляд, условием успешного развития игры и выполнения решаемых задач.

Заканчивая игру, считаю должным вызвать у детей интерес к её продолжению, создать радостную перспективу. Обычно говорю: «В следующий раз будем играть ещё лучше» или: «Новая игра будет ещё интереснее». И с учетом этого, разрабатываю варианты знакомых детям игр и создаю новые, полезные и увлекательные.

Таким образом, наиболее эффективные условия использования дидактической игры для развития познавательной активности дошкольников, на мой взгляд, это:

1. индивидуальный подход;
2. приоритетное влияние на эмоционально-мотивационную сферу личности дошкольника;
3. применение системы проблемно-творческих заданий, ситуаций, вопросов;
4. диалогические формы взаимодействия субъектов образовательного процесса.

С учетом всего этого, создаю и совершенствую в группе предметно-развивающую среду и, непосредственно дидактические игры, основываясь на принципах доступности, новизны и с учетом личностно-ориентированной модели взаимодействия. Для развития игровой деятельности и поддержания интереса к играм изготовлены и приобретены игровой материал и пособия.



С целью распространения педагогического опыта провожу циклы занятий, консультации и семинар-практикум для педагогов своего ДООУ, которые мне помогают совершенствовать дальнейшую разработку этой темы, а педагогам

заинтересоваться использованием игры в своей работе.

В целях закрепления полученных детьми знаний и умений в родительском уголке вывешиваю рекомендации по развитию познавательной активности, организую, консультации для родителей делаю просветительские памятки, буклеты. В преддверии праздников предлагаю родителям поиграть в игры с подручными материала (в частности «Новый год», «Матрешки в гостях у мам», «Осенние бусы»).

При организации и проведении дидактических игр мы старались учитывать возрастные особенности младших дошкольников. В этом возрасте дети становятся активнее, могут выполнять более сложные действия и во многих случаях стремятся к самостоятельности и самоутверждению. Вместе с тем, их внимание неустойчиво, они быстро отвлекается от выполнения задания. Чтобы преодолеть эти трудности, мы решили использовать игры с дидактическими игрушками и предметами. Во-первых, такие игрушки могут привлечь внимание ребенка своей яркостью и необычностью, во-вторых, их использование в большей степени направлено на решение задач сенсорного воспитания (знакомство с цветом, формой и величиной).

Так как для детей данного возраста характерно преобладание чувственного познания окружающего мира, то применение игрушек и предметов дает возможность дошкольнику изучать свойства и качества предметов, активно манипулируя с ними. В некоторых случаях в дидактических играх для усиления занимательности целесообразно использование элементов загадочности, например, угадать, что лежит в коробке.

Так как дети младшего дошкольного возраста в силу своих возрастных и индивидуальных особенностей не сразу усваивают программный материал, поэтому одно и то же содержание необходимо повторять несколько раз. Для того, чтобы игры вызвали интерес, целесообразно повторять их в разных вариантах, с обязательным изменением, усложнением заданий или с использованием другого наглядного материала.

При проведении дидактической игры с детьми младшего дошкольного возраста лучше объяснять правила по ходу игры, причем необходимо обращать внимание на каждого ребенка, чтобы у него сложилось впечатление, что слова воспитателя направлены именно к нему. Чтобы игра проходила успешнее, необходимо заранее познакомить детей с теми предметами, которые будут использоваться в игре, с их свойствами или качествами. Также перед

проведением игры воспитатель должен для себя определить свою роль в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра.

Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих с помощью подсказки, совета, вопроса, повторного напоминания правил. В конце игры проводится подведение итогов, в процессе которого, как правило, отмечаются только положительные стороны игры и достижения отдельных игроков. После проведения игры можно разрешить детям, при желании, самостоятельно поиграть с теми предметами или игрушками, которые использовались в игре.

Дидактические игры, которые мы использовали в ходе формирующего эксперимента, можно разделить на следующие группы:

1. Дидактические игры, направленные на ознакомление с цветом.

В ходе работы по ознакомлению с цветом дошкольники знакомились с цветовыми эталонами. Дети изучали шесть основных цветов. Примером дидактических игр, направленных на знакомство с цветом, могут служить игры «Воздушные шары», «Спрячь мышку», «Подбери по цвету», «Живое домино» и др. В дальнейшем детей начинают знакомить с оттенками цвета (темный – светлый), для чего используются такие игры, как «Окраска воды», «Украсим елочку», «У кого какое платье?» и др.

Дети лучше запоминают цвета спектра и особенно их оттенков, если получили их самостоятельно (например, при смешивании красок), или в таких играх, как «Найди цветок для бабочки», «Поставь цветы в вазу», «Ловись, рыбка», «Собери бусы».



2. Дидактические игры, направленные на ознакомление с формой.

Так как к трем годам дошкольники уже имеют некоторые представления о форме и величине, поэтому в младшем дошкольном возрасте их начинают знакомить с геометрическими фигурами (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник). Дети должны усвоить внешнюю форму предметов и запоминать их названия. В процессе выполнения заданий ребенок учится подбирать к определенной геометрической фигуре предметы и их изображения соответствующей формы, причем обращать внимание необходимо именно на геометрическую фигуру как образец. При знакомстве детей с геометрическими формами мы обучали их приему обведения контура. Для ознакомления детей с формой предметов предлагается использовать такие игры, как «Какие бывают фигуры?», «Подбери фигуру», «Кому какая форма?», «Найди предмет такой же формы» и др.



3. Дидактические игры, направленные на ознакомление с величиной.

Игры данной группы направлены не только на формирование у дошкольников представлений о величине предметов, но и на овладение умением обозначать эти отношения словами (больше, меньше, самый большой). Ознакомление с величиной детей младшего дошкольного возраста происходит с обучения сравнению трех однородных предметов, а в дальнейшем дети учатся сравнивать пять предметов. Знакомство с величиной предполагает использование таких игр, как «Башня из кубов», «Соберем башенку», «Соберем пирамидки» и др. Постепенно в процессе игр ребенок учится определять и подбирать предметы одинаковой величины по заданному образцу, что способствует развитию глазомера. Для этого предназначены игры «Найди такое же колечко», «Сделаем столбики», «Сбор фруктов» и др.



3.4 Результативность

В ходе работы нами были использованы методики «Группировка игрушек» (методика Л.А. Венгера), «Разбери и сложи матрешку», «Собери цветок» (методики Е.А. Стребелевой).

Цель: диагностической методики «Группировка игрушек» – выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны при определении формы конкретных предметов.

Оборудование: три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20 х 20 см) одного цвета с изображёнными на них эталонами образцами (размер 4х4 см). На передней стенке первой коробки изображён квадрат, на второй – треугольник, на третьей – круг.

Набор из 24 предметов в мешочке:

8 – похожие на квадрат (кубик, коробка, квадратная пуговица и др.),

8 – похожие на треугольник (конус, ёлочка, формочка и др.),

8 – похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.).

В начале выполнения задания перед ребенком расставляют три коробки, затем педагог обращает внимание ребенка на рисунок на каждой из коробок, вынимает любой предмет из мешочка и предлагает ребенку определить, на какую фигуру похож данный предмет. Далее ребенку необходимо самому вынимать предметы из мешочка и раскладывать их по соответствующим коробкам. Если ребенок не может самостоятельно выполнить задание, то педагог продолжает раскладывать вместе с ним. Если ребенок не ориентируется на образец, то взрослый еще раз обращает на него внимание ребенка.



Результаты выполнения задания:

- 1 балл – ребёнок не понимает и не принимает задание; после объяснения взрослого действует неадекватно;
- 2 балла – ребёнок действует, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжает опускать игрушки без учёта основного принципа;
- 3 балла – ребёнок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после объяснения соотносит форму игрушек с образцом;
- 4 балла – ребёнок опускает игрушки с учётом образца; заинтересован в конечном результате.

Цель диагностической методики «Разбери и сложи матрешку» – изучение уровня развития умения ориентироваться на величину предметов.

Оборудование: матрёшка, состоящая из четырех частей.

В начале игры педагог показывает ребенку матрешку и просит разобрать ее. После рассмотрения всех частей ребенка просят снова собрать все части в одну матрешку. Если дошкольник затрудняется сделать это самостоятельно, то взрослый показывает ему, как собирать матрешку, а потом предлагает сделать это самостоятельно.



Результаты выполнения задания:

- 1 балл – ребёнок не принимает задание, не стремится его выполнить; после объяснения взрослого не переходит на адекватные способы действия;
- 2 балла – ребёнок понимает задание, стремится действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрёшки, то есть отмечаются хаотичные действия; в процессе объяснения задания взрослым действует адекватно, но после не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности;

3 балла – ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после объяснения переходит к самостоятельному способу

выполнения задания; заинтересован в конечном результате;

4 балла – ребёнок понимает и принимает задание; складывает матрёшку практическим примериванием и методом проб; заинтересован в конечном результате.

Цель методики «Собери цветок» – изучение уровня развития умения располагать цвета в соответствии с образцом и назывании именно этих цветов.

Оборудование: карточки, на которых изображены стебелек с сердцевинкой, разноцветные лепестки (4 цвета: красный, синий, желтый, зеленый).

В начале выполнения задания педагог дает ребенку лепестки разного цвета и показывает, как нужно разложить их вокруг середины цветка. Затем взрослый просит ребенка сделать это самостоятельно. Если ребенок затрудняется при выполнении задания, педагог еще раз показывает алгоритм выполнения, а потом просит назвать каждый лепесток.



Результаты выполнения задания:

1 балл – ребёнок не принимает задание; действует неадекватно даже во время объяснения задания взрослым;

2 балла – ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; во время объяснения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату;

3 балла – ребёнок принимает и понимает задание; пытается собрать цветок по образцу, но самостоятельно не может назвать цвета лепестков; после объяснения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности;

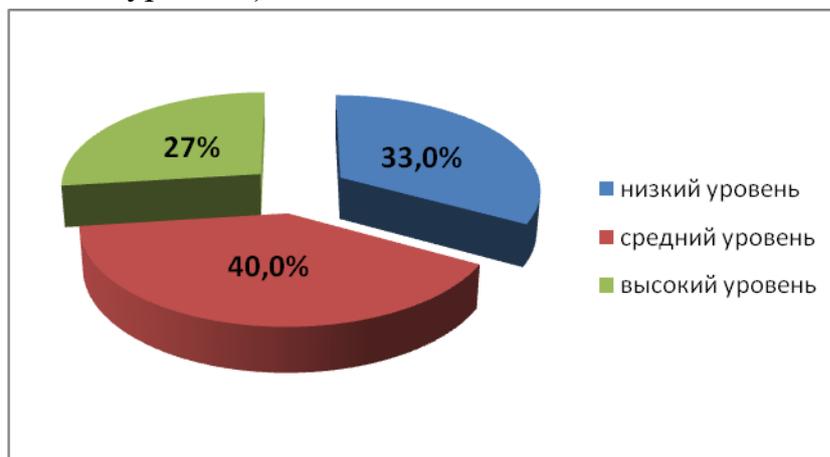
4 балла – ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета правильно.

В ходе проведения методики «Группировка игрушек», направленной на изучение уровня развития восприятия формы, было выявлено, что 6 детей получили 2 балла (40%), что было отнесено нами к низкому уровню, 8 человек – 3 балла (53%, средний уровень), 1 ребенок – 4 балла (7%, высокий уровень).

Таблица 1 Результаты изучения уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

«Собери цветок», направленной на изучение

уровня развития умения располагать цвета в соответствии с 36 образцом и правильно их называть, было выявлено, что 5 детей получили 2 балла (33%, низкий уровень), 6 человек – 3 балла (40%, средний уровень), 4 ребенка – 4 балла (27%, высокий уровень).

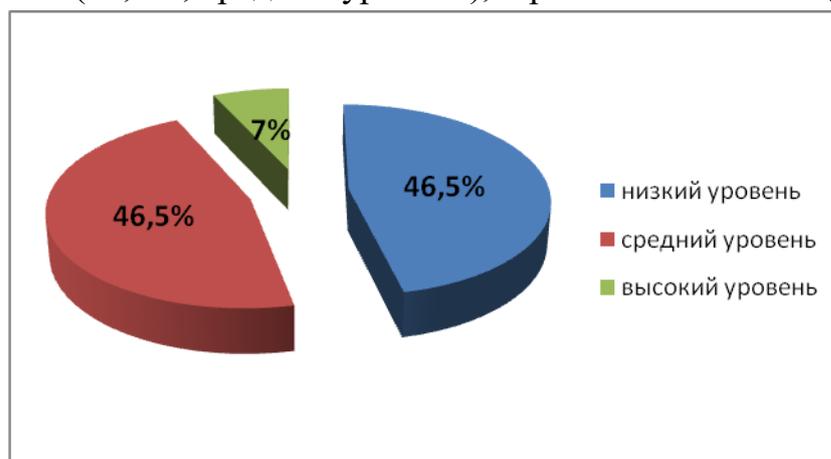


Проанализировав полученные данные, мы пришли к некоторым выводам. Прежде всего, было выявлено, что наилучший результат был показан по итогам проведения методики «Собери цветок», так как наибольшее количество детей (4 человека) получили наибольший балл (4 балла).

Это говорит о том, что дошкольники имеют представление об основных цветах, способны достаточно адекватно выполнить задание по подбору цветов по образцу. Тем не менее, 5 детей продемонстрировали низкий уровень умений складывать цветок в соответствии с образцом, выполняя задание вместе со взрослым, не высказывая желания перейти к самостоятельному выполнению задания. 6 человек смогли правильно выполнить задание, но допустил

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	«Группировка игрушек»	«Разбери и сложи матрешку»	«Собери цветок»
1	Аслия А.	3	2	3
2	Мустафа Д.	2	2	3
3	Джасур И.	2	3	4
4	Хабиб К.	3	3	2
5	Аня Л.	3	2	2
6	Арина М.	4	3	3
7	Павел П.	3	2	4
8	София Р.	2	3	4
9	Никита Р.	2	2	3
10	Дима С.	3	4	3
11	Хадича У.	3	3	3
12	Женя Ю.	3	2	2
13	Арина С.	2	2	2

В ходе проведения методики «Разбери и сложи матрешку», направленной на изучение уровня развития умения ориентироваться на величину предметов, было выявлено, что 7 детей получили 2 балла (46,5%, низкий уровень), 7 человек – 3 балла (46,5%, средний уровень), 1 ребенок – 4 балла (7%, высокий)



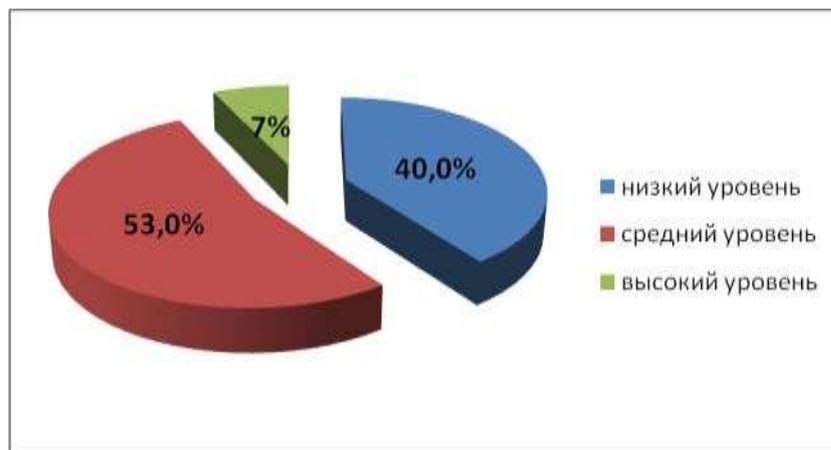
В ходе проведения методики «С и ошибки, называя цвета лепестков». Характер ошибок может быть разным, например, Мустафа и Арина С.

перепутали названия некоторых лепестков, а Никита Р. не смогла назвать один цвет правильно из-за незнания соответствующего слова.

Задание «Группировка игрушек» оказалось достаточно трудным для выполнения. Одним из объяснений этому факту может служить количество предметов, которые нужно распределить по коробкам. Все задания правильно и заинтересованно выполнил только Аня Л. Не все дети смогли надолго удерживать внимание и выполнить задание без ошибок до самого конца. 8 детей получили 3 балла, так как при выполнении задания не всегда ориентировались на форму предмета, им было трудно соотнести объемную фигуру с плоскостным изображением. 6 дошкольников получили 2 балла, так как хотя выслушали задание взрослого достаточно внимательно, но при выполнении не старались ориентироваться на образец. У этих детей наблюдается неадекватное восприятие формы предметов, они испытывали затруднения при определении формы и раскладывали игрушки без учета основного принципа.

Задание «Разбери и сложи матрешку» также вызвало трудности у большинства детей. Полностью справился с заданием только Дима С., так как он смог сложить матрешку достаточно быстро и показал заинтересованность в результате. 7 дошкольников получили 2 балла (низкий уровень), так как выполняли задание хаотично и не сумели правильно соотнести детали матрешки, они нуждались в объяснении и постоянной поддержке взрослого. Дети, получившие 3 балла (7 человек), продемонстрировали заинтересованность и умение сравнивать детали матрешки, но им часто требовалась предварительная помощь и объяснение взрослого. Таким образом, на основании полученных данных можно сделать вывод о том, что сенсорное развитие детей раннего возраста находится на невысоком уровне, не все дети знают названия цветов и геометрические формы, умеют сопоставлять предметы по величине и по форме. Для улучшения результатов необходима организация и проведение специальных занятий, включающих разнообразные задания и дидактические игры.

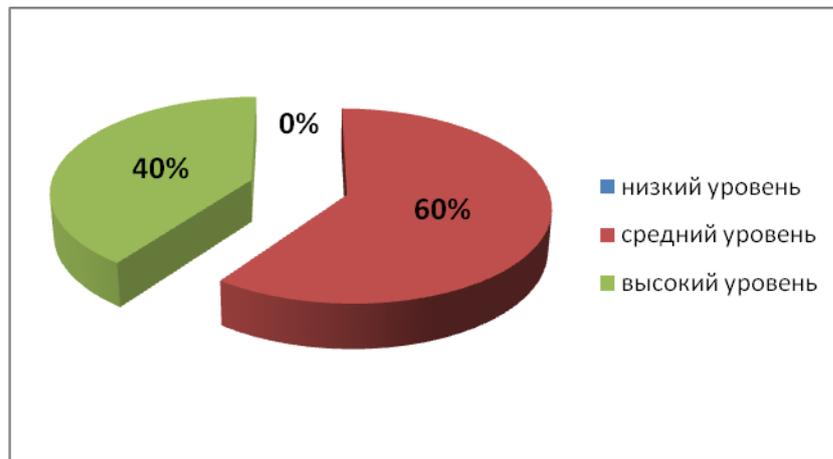
В ходе повторного проведения методики «Группировка игрушек», направленной на изучение уровня развития восприятия формы, было выявлено, что 3 ребенка получили 2 балла (13%), что было отнесено нами к низкому уровню, 8 человек – 3 балла (53%, средний уровень), 5 детей – 4 балла (34%, высокий уровень).



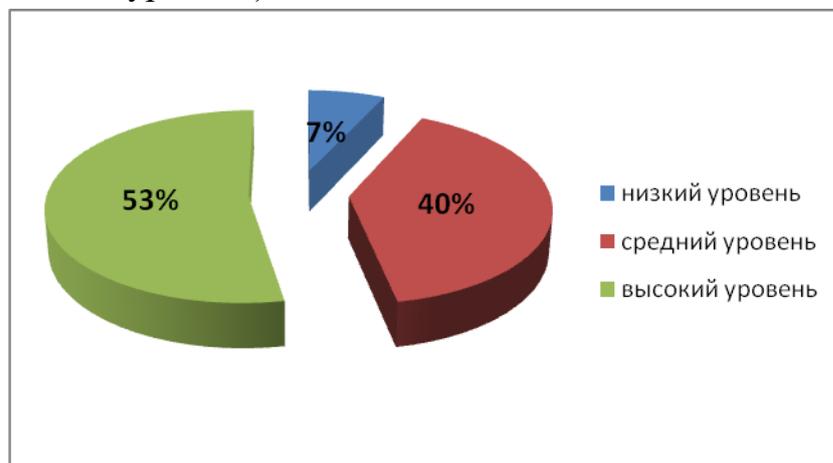
Результаты изучения уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста (контрольный этап)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	«Группировка игрушек»	«Разбери и сложи матрешку»	«Собери цветок»
1	Аслия А.	3	3	4
2	Мустафа Д.	3	4	3
3	Джасур И.	3	4	4
4	Хабиб К.	4	3	3
5	Аня Л.	3	3	2
6	Арина М.	4	3	3
7	Павел П.	3	3	4
8	София Р.	3	3	4
9	Никита Р.	2	3	3
10	Дима С.	4	4	4
11	Хадича У.	4	4	4
12	Женя Ю.	3	3	3
13	Арина С.	3	3	4

В ходе проведения методики «Разбери и сложи матрешку», направленной на изучение уровня развития умения ориентироваться на величину предметов было выявлено, что никто из детей не получил низкий балл, 9 человек получили 3 балла (60%, средний уровень), 6 детей – 4 балла (40%, высокий уровень).



В ходе проведения методики «Собери цветок», направленной на изучение уровня развития умения располагать цвета в соответствии с образцом и правильно их называть, было выявлено, что 1 ребенок получил 2 балла (7%, низкий уровень), 6 человек – 3 балла (40%, средний уровень), 8 человек – 4 балла (53%, высокий уровень).



Проанализировав полученные данные по третьему заданию, можно сделать следующие вывод о том, что результаты выполнения заданий детьми улучшились (см. рис. 7).

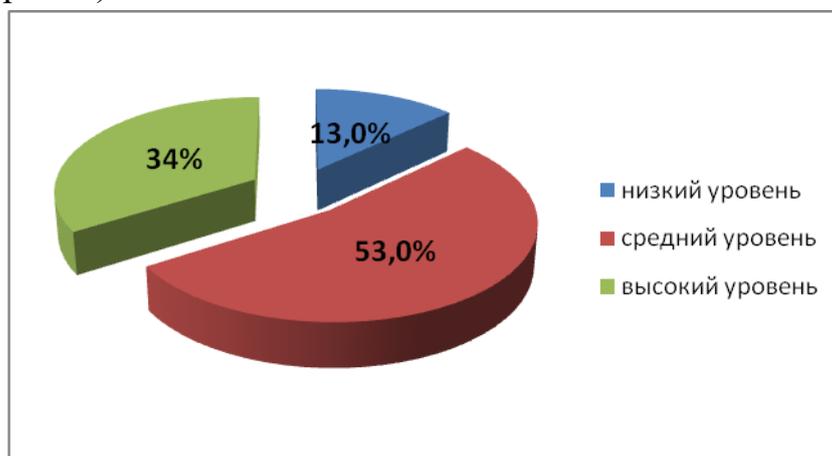
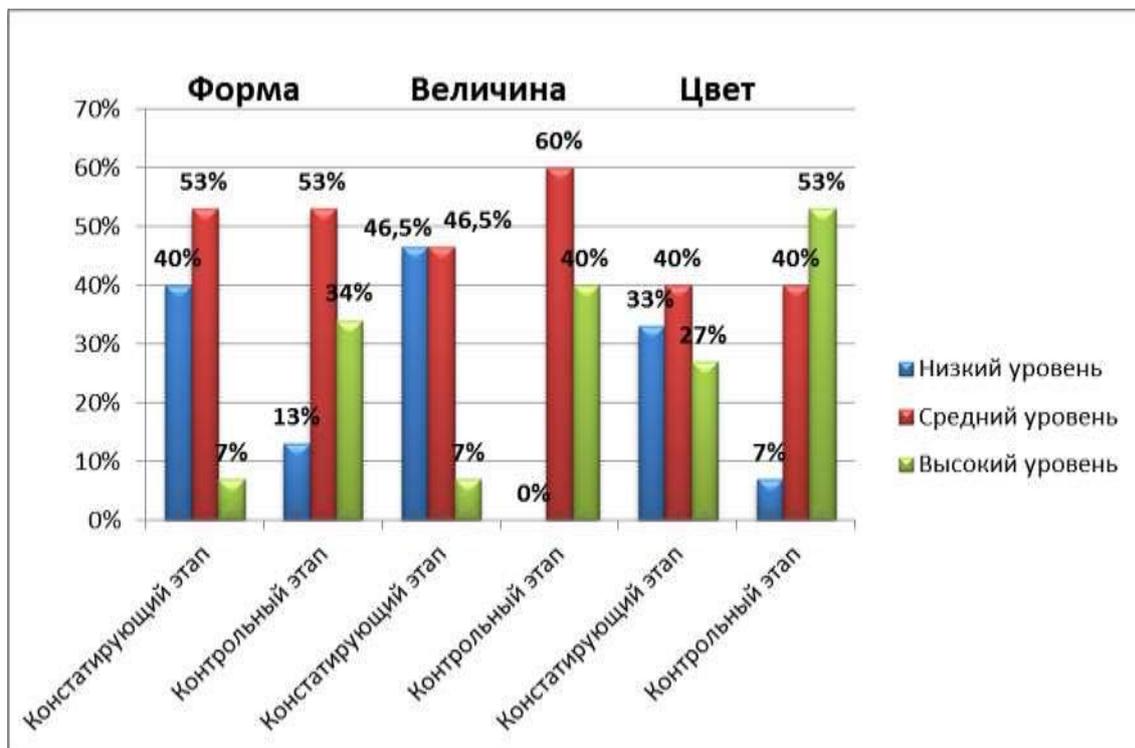


Рис. 7.



Наиболее высокие результаты были показаны по итогам проведения методики «Разбери и сложи матрешку», направленную на изучение восприятия величины, так как ни у одного ребенка не было выявлено низкого уровня выполнения задания, увеличилось количество детей с высоким уровнем (с 7% до 40%). По результатам выполнения методики «Собери цветок», направленную на изучение восприятия цвета, было выявлено, что низкий уровень наблюдается только у одного ребенка, остальные улучшили свои результаты: увеличилось количество детей, у которых был выявлен высокий уровень (с 27% до 53%). Наибольшие трудности у дошкольников все так же вызывает методика «Группировка игрушек», направленная на изучение восприятия формы, хотя результаты стали лучше: количество детей, у которых был выявлен высокий уровень, повысилось с 7% до 34%, одновременно стало меньше дошкольников, у которых наблюдается низкий уровень (с 40% до 13%).

На контрольном этапе было выявлено, что двое детей (Хадича У. и Дима С.) по итогам выполнения всех трех заданий получили высокий балл, что составляет 13% от общего количества детей. 1 ребенок (Джасур) получил 4 балла по итогам выполнения 2 заданий (7%). 7 человек (Аслия, Мустафа, Хабиб, Павел, София, Арина С., Арина М.) выполнили одно задание на 4 балла и два задания на 3 балла (47%), то есть показали высокий и средний уровни овладения необходимыми навыками.

Анализ результатов дает возможность сделать вывод о том, кто из детей испытывает трудности и при выполнении каких заданий. Так, необходима дополнительная работа по формированию умения сравнивать предметы по

форме с Никитой Р. и Аней Л. требуется чаще повторять названия цветов и выполнять дополнительные задания на определение данного свойства предметов.

По нашему мнению, использование дидактических игр, связанных с изучением названий цветов, форм и размеров, позволяет обогащать представления детей о свойствах и качествах объектов окружающего мира, что необходимо для сенсорного воспитания дошкольников и их всестороннего развития. Целесообразно и в дальнейшем продолжить данную работу с детьми.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют об эффективности использования дидактических игр как средства сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Выводы

На основе анализа показателей первичной диагностики на начало года (октябрь, 2023г) и вторичной – конец учебного года (апрель, 2024г) – можно сделать вывод, что в целом наблюдается динамика в развитие познавательных способностей детей младшей группы. Увеличилась доля детей с высоким и средним уровнем развития познавательных способностей, и, соответственно, уменьшилась доля детей с низким уровнем развития познавательных способностей.

Дети стали лучше ориентироваться в предметах разной формы, различать один и много, много и мало предметов, различать предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называть их размер, ориентироваться в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову, в цвете и величине предметов и т.п.

Таким образом, результатом своей работы считаю углубление и обобщение знаний у детей, посредством развития их познавательных способностей и активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи) в результате использования, в процессе развития, воспитания и обучения детей, различного рода дидактических игр.

4. Список используемой литературы:

1. Н.Е. Веракса, М.А Васильева, Т.С. Комарова «От рождения до школы».- « Программа воспитания и обучения в детском саду»: Москва, Мозаика- синтез, 2011г.
2. Л.А. Венгер.- « «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет»: Москва, Просвещение, 1989г.
3. Л.А. Венгер.- «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»: Москва, Просвещение,1978г.
4. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесова.- «Сенсорное воспитание в детском саду», Москва, Просвещение,1981г.
5. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателей дет.садов., - 2 - е изд., дораб./ А.К.Бондаренко, - М., Просвещение, 1991.
6. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей/ Э.Г.Пилюгина, - М., Просвещение, 2, АО « Учебная литература», 1996.
7. Метлина Л.А., Удалова Э.Я. «Развитие сенсорной сферы детей»
8. Каралашвили Е.А. , Антоненкова О.В. , Малахова Н.Е . «Организация сенсорного уголка в группе детского сада «Справочник старшего воспитателя, № 5 - 2008г.
9. Э.Г. Пилюгина.- «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста».- Москва, Просвещение, 1983г.
10. М.А. Васильева.- « Руководство играми детей в дошкольных учреждениях»: Москва, Просвещение, 1986г.
11. Сорокина М.Г.Система М.Монтессори . Теория и практика. Учеб пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений.- М., Издательский центр
12. <http://doshkolnik.ru/pedagogika/8196-sens-razvitie.html>
13. <http://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/116405>
14. http://iamtiptop.ru/p/iam_16228.html

5. Приложение.

Дидактические игры по сенсорике «Угадай на вкус»

Цель:

Обогащать вкусовые ощущения, развивать память; развивать умение определять нужный способ для опознания предметов; обогащать словарь детей.

Подготовка к игре.

Детям предлагается 4 пары баночек. Они наполнены солью, ванилином, сахаром, лимонной кислотой.

Задание 1. «Угадай, какой вкус?»

Ребенку предлагается найти кислый, соленый, сладкий, горький вкусы.

Задание 2. «Найди пару»

Ребенок должен найти баночки с одинаковым вкусом.

Задание 3. «Что, каким бывает?»

Перед ребенком лежат картинки с ягодами, фруктами, овощами. Ребенок определяет баночку с определенным вкусом и кладет рядом картинку с продуктом, имеющим такой же вкус. Например: кислый вкус – лимон, клюква, смородина; сладкий вкус – груша, клубника, арбуз и т.д.

«ТЕПЛЫЙ – ХОЛОДНЫЙ»

Цель:

Упражнять детей в умении тактильным путем, устанавливая различия текстильных изделий, развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях.

Ход игры.

Детям предлагается панно с различными видами тканей. Ребенок тактильным путем должен установить различия текстильных изделий и рассказать о своих чувственных впечатлениях.

«ТЕПЛЫЙ – ХОЛОДНЫЙ»

Цель: упражнять детей в умении на ощупь определять температуру однородных предметов и группировать их с условными символами; учить делать словесные выводы.

Ход игры.

Детям предлагаются баночки с водой: теплая, холодная, горячая. Дети на ощупь должны определить температуру воды и соотнести с соответствующими символами.

«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК-1»**Цель:**

Закреплять умение определять знакомые геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр и др.) на основе осязательно-двигательного обследования и называть их.

Ход игры.

В мешочке лежат объемные геометрические фигуры. Ребенок опускает руку в мешочек и на ощупь определяет фигуру, которая ему попала, называет и вынимает ее. Остальные дети контролируют.

«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК-2»**Цель:**

Учить детей на ощупь определять геометрическую фигуру, развивать органы чувств (осязание).

Ход игры.

Предложить ребенку определить на ощупь и назвать геометрическую фигуру, лежащую в мешочке.

«НАЙДИ ЗАПЛАТКУ»**Цель:**

Учить выделять в процессе восприятия качества предмета, сравнивать по форме.

Ход игры.

Предложить ребенку правильно подобрать подходящую заплатку из геометрической фигуры и поставить на место.

«ПОДБЕРИ ФИГУРУ»

Цель:

Учить детей обследовать предметы разной формы и цвета, учить использовать обозначенные свойства геометрической фигуры (цвет, форма, размер); развивать творческое воображение.

Ход игры.

1 вариант. Предложить ребенку выбрать понравившуюся для него карточку и с помощью геометрических фигур выложить рисунок по образцу.

2 вариант. Предложить ребенку, с помощью различных геометрических фигур, составить свой рисунок.

«УЗНАЙ И СРАВНИ»

Цель:

Закреплять умение сравнивать два предмета по длине и ширине, пользуясь приемом приложения их друг к другу; использовать слова: короче, длиннее, шире, уже; закреплять цвет; развивать умение узнавать геометрические фигуры на ощупь, и называть их.

Ход игры.

1 вариант. Под платочком хаотично разложены геометрические фигуры (большие и маленькие по величине, разной формы). Ребенку предлагается на ощупь, обследуя двумя руками, найти пару геометрических фигур (выбор пары возможен и по желанию ребенка, и по словесному указанию воспитателя).

2 вариант. «Найди пару»

Ребенок на ощупь, одной рукой, обследуя предмет, достает геометрические фигуры из-под платочка, называет, что он достал (ромб). Сравнивает по размерам, используя слова: длиннее, короче, уже, шире, и называет цвет каждой фигуры.

«ПОДБЕРИ ФИГУРУ»

Цель:

Учить детей обследовать предметы разной формы и цвета, учить использовать обозначенные свойства геометрической фигуры (цвет, форма, размер); развивать творческое воображение.

Ход игры.

1 вариант. Предложить ребенку выбрать понравившуюся для него карточку и с помощью геометрических фигур выложить рисунок по образцу.

2 вариант. Предложить ребенку, с помощью различных геометрических фигур, составить свой рисунок.

«ПОСТРОЙ ДОМ»

Цель:

Обогащать сенсорный опыт детей, знакомя их с широким кругом предметов и объектов, учить подбирать предметы по одному – двум качествам (цвет, размер).

Ход игры.

Предложить ребенку выбрать из геометрических фигур необходимую и расположить ее на картинке.

«НАЙДИ ПАРУ»

Цель:

Развивать органы чувств (слух), учить правильно, находить пару для предмета, развивать слуховое внимание.

Ход игры.

1 вариант. Детям раздаются «шумики» с разными звуками.

Предлагается найти «шумик» с таким же звуком.

2 вариант. Предложить детям отгадать, у кого звучит «шумик» так же, как увоспитателя.

«ДУШИСТЫЕ МЕШОЧКИ»

Прямая цель:

Развивать обоняние у детей.

Косвенная цель:

Закреплять названия лекарственных растений, учить детей узнавать растения по запаху.

Ход игры.

1 вариант. «Узнай по запаху»

Воспитатель знакомит детей с запахами лекарственных трав в 3 этапа.

Воспитатель предлагает понюхать травку в мешочке.

1 этап.

Так пахнет ромашка. (Показать картинку)

2 этап. Найди мешочек с запахом ромашки.

3 этап.

2 вариант. «Найди такой же запах»

Ребенок берет один из синих мешочков, вдыхает запах и пытается найти такой же запах в оранжевом мешочке, составляя пары с одинаковым запахом.

«АРОМАТНАЯ РАДОСТЬ»

Цель:

Развивать обоняние у детей.

Ход игры.

Воспитатель предлагает собрать пару баночек с одинаковым запахом.

Для этого необходимо открыть баночку и дать ребенку понюхать аромат, но так чтобы он не видел содержимое баночки.

Затем ребенок нюхает содержимое других баночек и находит одинаковый

аромат.

«ГУСЕНИЧКА - КРУПЕНИЧКА»

Цель:

Развивать тактильные ощущения у детей.

Косвенная цель: развивать мелкую моторику рук.

Ход игры.

Воспитатель рассказывает:

- Это необычная гусеничка. Ее зовут Крупеничка. Она питается не травкой, не листочками. Она любит разные крупы.

Сегодня Крупеничка по полю гуляла, разные крупы собирала: гречку, рис, фасоль, горох.

- Вот посмотрите, у меня в мешочках тоже есть такие крупы.

Детям предлагается потрогать крупы. А затем потрогать животик у Крупенички.

- Чем она сегодня угощалась

«ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ»

Цель: развивать тактильные ощущения у детей.

«СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР»

«ЦВЕТНЫЕ ЛЕПЕСТКИ»

«ОТ КАКОГО ШАРИКА ВЕРЕВОЧКА»

«РАЗНОЦВЕТНЫЕ СКАМЕЙКИ»

Цель: учить детей различать основные цвета предметов; учить действовать по инструкции, выделяя заданный цвет и называть его.

Ход игры.

А. «Сильный ветер». (Ветер «сорвал» крыши с разноцветных домиков, нужно поставить их на место)

Б. «Цветные лепестки». (Выложить цветочки, подбирая лепестки по цвету серединки)

В. «От какого шарика веревочка». (Цвет шарика соотносить с цветом веревочки)

Г. «Разноцветные скамейки». (Посадить матрешку на скамейку того же цвета)

«НАЙДИ ДОМИК ДЛЯ КАЖДОЙ РЫБКИ»

Цель: развивать зрительное внимание и память.

Ход игры.

Ребенку предлагается рассмотреть аквариумы и запомнить, где какая рыбка плавает.

Затем аквариумы убираются.

Детям предлагают отдельно аквариумы и отдельно рыбку.

«СЛОЖИ ИЗ ПАЛОЧЕК»

Цель: развивать зрительное внимание и память, мелкую моторику. Ход игры.

На столе раскладываются счетные палочки.

Взрослый выкладывает из них фигуры – сначала простые, потом сложные.

Ребенок должен сложить точно такую же фигуру.

Задание дается в порядке возрастающей сложности: А)

образец остается перед глазами ребенка

Б) образец убирается.

Можно эти фигуры складывать из кубиков.

